



## REGOLAMENTO

**Art. 1** - L'Associazione Culturale Terra Gialla, con sede in Terlizzi – Bari (Italia), Strada Vicinale Traversa Corigliano 15, cap 70038, indice ed organizza la 12<sup>a</sup> Edizione del Concorso Internazionale per Clavicembalo “Wanda Landowska Harpsichord Competition”. Il concorso, da quest’anno biennale, è aperto a musicisti di ogni nazionalità e si svolgerà a Terlizzi (Bari, Italia) dal 22 al 24 Maggio 2026.

### Partner del concorso, edizione 2026:

- Associazione Culturale “Musica Vitale” (Lituania)
- Comune di Gallese e Festival “Marco Scacchi”
- Rassegna Germogli - Molfetta
- Atelier Cembali Ciocca – Campobasso
- Libreria Le Muse – Bari

**Art. 2** - Il Concorso, dedicato alle clavicembaliste Wanda Landowska e Margherita Porfido, ha lo scopo di divulgare la musica per Clavicembalo *antica e contemporanea*; incentivare lo studio del Clavicembalo nelle *nuove generazioni*; promuovere il turismo culturale ed il territorio della Regione Puglia ed in particolare di Bari e provincia.

### Art. 3 - Il Concorso Edizione 2026 si articola in 3 sezioni:

- I. SOLISTI
- II. MUSICA DA CAMERA
- III. COMPOSIZIONE

### Art. 4 - CATEGORIE, PROVE E TEMPI

#### I. I SOLISTI

- Cat. Junior Fino a 15 anni. Max 12 minuti.  
Cat. Senior Fino a 20 anni. Max 18 minuti.  
Cat. **PREMIO WANDA LANDOWSKA** Senza limiti d’età. Max 25 minuti.

È consentito ai concorrenti della Cat. Junior di iscriversi a categorie superiori.

#### II. MUSICA DA CAMERA *con Clavicembalo (obbligatorio)*

- Cat. unica Senza limiti d’età. Max 30 minuti.

#### III. COMPOSIZIONE *categoria unica senza limiti di età*

- Cat. A Composizione per Clavicembalo solo. **PREMIO MARGHERITA PORFIDO**  
Cat. B Composizione per Clavicembalo in formazione da Camera.

### Art. 4 bis – PROGRAMMA

Ad eccezione della Categoria Junior della Sezione Solisti nelle quali il programma è libero, TUTTE le altre Categorie e Sezioni devono includere nel proprio programma almeno una composizione di musica antica e almeno una composizione di musica contemporanea. La scelta di questa impostazione è ispirata alla missione di Wanda Landowska e Margherita Porfido, le quali in momenti storici ed aree geografiche differenti, hanno contribuito alla riscoperta del repertorio antico per clavicembalo ma allo stesso tempo hanno stimolato compositori a scrivere nuove musiche per clavicembalo, rilanciando tale strumento nella musica d’oggi.

Sono permesse diminuzioni in stile e improvvisazioni moderne, ove previste dall’autore o dall’interprete.

**Art. 5** - Tutti i concorrenti possono iscriversi a più sezioni o ad una categoria più alta rispetto alla propria età. I vincitori assoluti delle precedenti edizioni non possono iscriversi alla stessa categoria ma possono iscriversi ad una categoria superiore.

**Art. 6** - Il calendario del concorso sarà reso noto dalla direzione artistica e pubblicato sul sito del concorso oltretché inviato via mail a tutti gli iscritti a partire dall’11 maggio 2026.



**Art. 7** - Tutte le prove sono pubbliche. I giudizi saranno resi noti al termine di ogni sezione. È fatto obbligo ai concorrenti di presentare alla giuria prima della prova un documento di identità e una copia dei brani del programma presentato.

**Art. 8 - GIURIA.**

La giuria è formata dal direttore artistico, musicisti italiani e/o stranieri, direttori artistici di concorsi musicali già affermati, musicologi e compositori di chiara fama. Il giudizio della giuria è inappellabile.

**Art. 9 - ISCRIZIONE.**

La domanda di iscrizione, come da modello online dovrà essere compilata ed inviata entro e non oltre il 3 maggio 2026: <https://form.jotform.com/233365110277047>

**Alla domanda dovranno essere allegati:**

**CONCORSO DI ESECUZIONE**

- Copia di un documento di identità
- Dati dei componenti del gruppo per la sezione di Musica da camera
- Programma di esecuzione
- Ricevuta del versamento della quota di iscrizione

**CONCORSO DI COMPOSIZIONE**

- Copia di un documento di identità
- Partitura in pdf
- Registrazione audio o file midi della composizione
- Ricevuta del versamento della quota di iscrizione

**Art. 10 - QUOTE DI ISCRIZIONE.**

Non rimborsabili, sono da versarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente della Associazione Culturale Terra Gialla:

**Dati del conto corrente:**

BdM Banca

Iban: IT57 L054 2441 6500 0000 1007 253

Bic: BPBAIT3BXXX

**SOLISTI**

Cat. Junior: € 60,00

Cat. Senior: € 80,00

Cat. PREMIO WANDA LANDOWSKA: € 100,00

**MUSICA DA CAMERA**

Cat. unica € 50,00 (per componente)

**COMPOSIZIONE**

€ 50,00

**Art. 11 – PREMIAZIONE.**

- In base ai risultati delle votazioni la giuria (o l'organizzatore del premio, l'Associazione Culturale Terra Gialla nel suo rappresentante legale) deciderà chi riceverà il premio e quale;
- Tutte le decisioni della giuria (o dell'organizzatore del premio) relative ai premi e ai riconoscimenti sono definitive e inappellabili. In caso di controversia esse prevalgono poiché frutto di giudizio artistico.



## CONCERTI PREMIO IN PALIO:

### Premio Wanda Landowska:

- Quattro concerti premio offerti dal “Wanda Landowska Festival” da effettuarsi in ottobre 2026 e 2027:
  - Doppia esecuzione del Concerto per Clavicembalo e Quintetto di Manuel De Falla con il Collegium Musicum di Bari diretto da Rino Marrone, in Bari e Ruvo di Puglia nelle date 15 e 16 ottobre 2026. Le prove saranno effettuate alcuni giorni prima;
  - Recital Clavicembalo Solo con programma tra l’antico ed il moderno a Ruvo di Puglia (Ba), ottobre 2027.
  - Recital Clavicembalo Solo con programma tra l’antico ed il moderno a Molfetta (Ba) per la rassegna “Germogli”, ottobre 2027.

Per tali concerti, viaggi, vitto e alloggio saranno a carico dell’Associazione Culturale Terra Gialla.

### Miglior formazione da Camera:

- Due concerti premio offerti dal “Wanda Landowska Festival” da effettuarsi in data 15 ottobre 2026 a Ruvo di Puglia (Ba) e a Molfetta (Ba) per la rassegna “Germogli” (data da definire).

Per tali concerti, viaggi, vitto e alloggio saranno a carico dell’Associazione Culturale Terra Gialla.

### Concerto per Festival “Marco Scacchi” all’*Artista Rivelazione* del Concorso Landowska 2026:

- Concerto premio presso Early Music Festival “Marco Scacchi”, Vilnius/Lituania oppure presso il Comune di Gallese nell’ambito del Festival “Marco Scacchi”, Gallese.

Per tale concerto, viaggio e alloggio saranno rimborsati.

### Altri premi:

- Pubblicazione in nr. 50 copie della Composizione vincitrice della Sezione III, Cat. A, con Timoteo Edizioni.
- Libri e spartiti musicali offerti dalla Libreria le Muse di Bari di Luigi Papagni.

I vincitori di primi premi e primi premi assoluti saranno premiati durante la serata conclusiva del concorso, pena la decadenza del premio stesso; gli altri premi potranno essere ritirati presso la segreteria del concorso, durante lo svolgimento dello stesso.

**Art. 12** - I vincitori dei primi premi assoluti ed eventuali altri primi premi a discrezione della direzione del concorso, dovranno esibirsi gratuitamente in abito di gala, nel concerto di premiazione che si terrà **DOMENICA 24 Maggio 2026** alle ore 20:00. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografica del concerto finale, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell’organizzazione o dell’ente trasmittente.

**Art. 13** - L’Associazione Culturale Terra Gialla non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del concorso.

**Art. 14** - La direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità. In tal caso gli iscritti saranno avvisati tempestivamente e sarà loro restituita la quota versata.

**Art. 15** - L’iscrizione al concorso comporta l’approvazione incondizionata del presente regolamento.  
Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Bari.



**Wanda Landowska**  
**International Harpsichord Competition**  
22 - 23 - 24 maggio 2026, Terlizzi (Bari) Italia

## Per informazioni o chiarimenti

### **Associazione Culturale Terra Gialla**

Mob. +39 347 1490314

[www.landowskacompetition.com](http://www.landowskacompetition.com)  
[wl.harpsichordcompetition@gmail.com](mailto:wl.harpsichordcompetition@gmail.com)

### **Consulenza artistica e servizi di segreteria:**

Nijolė Dorotėja Beniušytė

Mob. +39 334 5060296

mail: [wl.harpsichordcompetition@gmail.com](mailto:wl.harpsichordcompetition@gmail.com)

*Ideatrice storica* **Margherita Porfido**

*Organizzazione soci dell'Associazione Culturale Terra Gialla*

*Consulenza artistica e segreteria* Nijolė Dorotėja Beniušytė

## STRUMENTI DEL CONCORSO

- **Clavicembalo Francese Blanchet 1730**  
2 tastiere, 5 ottave FA – SOL 8+8+4 + Liuto
- **Clavicembalo Fiammingo Ruckers 1640**  
1 tastiera, 5 ottave FA – DO/RE 8+8+4
- **Clavicembalo Italiano Giusti 1681**  
1 tastiera, 4 ottave DO/MI – RE 8+8

*“Cembali-Ciocca” di Ciocca François Paul – Zona Industriale – Colle delle Api sn*

86100 Campobasso - mob. +39 334 6433782