

REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione Culturale Terra Gialla, con sede in Terlizzi – Bari (Italia), Strada Vicinale Traversa Corigliano 15, cap 70038, indice ed organizza la 12^a Edizione del Concorso Internazionale per Clavicembalo “Wanda Landowska Harpsichord Competition”. Il concorso, da quest'anno biennale, è aperto a musicisti di ogni nazionalità e si svolgerà a Terlizzi (Bari, Italia) dal 22 al 24 Maggio 2026.

Partner del concorso, edizione 2026:

- Associazione Culturale “Musica Vitale” (Lituania)
- Comune di Gallese e Festival “Marco Scacchi”
- Rassegna Germogli - Molfetta
- Atelier Cembali Ciocca – Campobasso
- Libreria Le Muse – Bari

Art. 2 - Il Concorso, dedicato alle clavicembaliste Wanda Landowska e Margherita Porfido, ha lo scopo di divulgare la musica per Clavicembalo *antica e contemporanea*, incentivare lo studio del Clavicembalo nelle *nuove generazioni*, promuovere il turismo culturale ed il territorio della Regione Puglia ed in particolare di Bari e provincia.

Art. 3 - Il Concorso Edizione 2026 si articola in 3 sezioni:

- SOLISTI
- MUSICA DA CAMERA
- COMPOSIZIONE

Art. 4 - CATEGORIE, PROVE E TEMPI

I. I SOLISTI

Cat. Junior Fino a 15 anni. Max 12 minuti.
Cat. Senior Fino a 20 anni. Max 18 minuti.
Cat. **PREMIO WANDA LANDOWSKA** Senza limiti d'età. Max 25 minuti.

È consentito ai concorrenti della Cat. Junior di iscriversi a categorie superiori.

II. MUSICA DA CAMERA *con Clavicembalo (obbligatorio)*

Cat. unica Senza limiti d'età. Max 30 minuti.

III. COMPOSIZIONE *categoria unica senza limiti di età*

Cat. A Composizione per Clavicembalo solo. **PREMIO MARGHERITA PORFIDO**
Cat. B Composizione per Clavicembalo in formazione da Camera.

Art. 4 bis – PROGRAMMA

Ad eccezione della Categoria Junior della Sezione Solisti nelle quali il programma è libero, TUTTE le altre Categorie e Sezioni devono includere nel proprio programma almeno una composizione di musica antica e almeno una composizione di musica contemporanea. La scelta di questa impostazione è ispirata alla missione di Wanda Landowska e Margherita Porfido, le quali in momenti storici ed aree geografiche differenti, hanno contribuito alla riscoperta del repertorio antico per clavicembalo ma allo stesso tempo hanno stimolato compositori a scrivere nuove musiche per clavicembalo, rilanciando tale strumento nella musica d'oggi.

Sono permesse diminuzioni in stile e improvvisazioni moderne, ove previste dall'autore o dall'interprete.

Art. 5 - Tutti i concorrenti possono iscriversi a più sezioni o ad una categoria più alta rispetto alla propria età. I vincitori assoluti delle precedenti edizioni non possono iscriversi alla stessa categoria ma possono iscriversi ad una categoria superiore.

Art. 6 - Il calendario del concorso sarà reso noto dalla direzione artistica e pubblicato sul sito del concorso oltretutto inviato via mail a tutti gli iscritti a partire dall'11 maggio 2026.

Art. 7 - Tutte le prove sono pubbliche. I giudizi saranno resi noti al termine di ogni sezione. È fatto obbligo ai concorrenti di presentare alla giuria prima della prova un documento di identità e una copia dei brani del programma presentato.

Art. 8 - GIURIA.

La giuria è formata dal direttore artistico, musicisti italiani e/o stranieri, direttori artistici di concorsi musicali già affermati, musicologi e compositori di chiara fama. Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 9 - ISCRIZIONE.

La domanda di iscrizione, come da modello online dovrà essere compilata ed inviata entro e non oltre il 3 maggio 2026:

<https://form.jotform.com/233365110277047>

Alla domanda dovranno essere allegati:

CONCORSO DI ESECUZIONE

- Copia di un documento di identità
- Dati dei componenti del gruppo per la sezione di Musica da camera
- Programma di esecuzione
- Ricevuta del versamento della quota di iscrizione

CONCORSO DI COMPOSIZIONE

- Copia di un documento di identità
- Partitura in pdf
- Registrazione audio o file midi della composizione
- Ricevuta del versamento della quota di iscrizione

Art. 10 - QUOTE DI ISCRIZIONE.

Non rimborsabili, sono da versarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente della Associazione Culturale Terra Gialla:

Dati del conto corrente:

BdM Banca

Iban: IT57 L054 2441 6500 0000 1007 253

Bic: BPBAIT3BXXX

SOLISTI

Cat. Junior: € 60,00

Cat. Senior: € 80,00

Cat. PREMIO WANDA LANDOWSKA: € 100,00

MUSICA DA CAMERA

Cat. unica € 50,00 (per componente)

COMPOSIZIONE

€ 50,00

Art. 11 – PREMI.

I Premio assoluto Punteggio	da 98 a 100
I Premio Punteggio	da 95 a 97
II Premio Punteggio	da 90 a 94
III Premio Punteggio	da 80 a 89
Diploma di Merito Punteggio	da 70 a 79

CONCERTI PREMIO IN PALIO:

Premio Wanda Landowska:

- Quattro concerti premio offerti dal “Wanda Landowska Festival” da effettuarsi in ottobre 2026 e 2027:
 - Doppia esecuzione del Concerto per Clavicembalo e Quintetto di Manuel De Falla con il Collegium Musicum di Bari diretto da Rino Marrone, in Bari e Ruvo di Puglia nelle date 15 e 16 ottobre 2026. Le prove saranno effettuate alcuni giorni prima;
 - Recital Clavicembalo Solo con programma tra l'antico ed il moderno a Ruvo di Puglia (Ba), ottobre 2027.
 - Recital Clavicembalo Solo con programma tra l'antico ed il moderno a Molfetta (Ba) per la rassegna “Germogli”, ottobre 2027.

Per tali concerti, viaggi, vitto e alloggio saranno a carico dell'Associazione Culturale Terra Gialla.

Miglior formazione da Camera:

- Due concerti premio offerti dal “Wanda Landowska Festival” da effettuarsi in data 15 ottobre 2026 a Ruvo di Puglia (Ba) e a Molfetta (Ba) per la rassegna “Germogli” (data da definire).

Per tali concerti, viaggi, vitto e alloggio saranno a carico dell'Associazione Culturale Terra Gialla.

Concerto per Festival “Marco Scacchi” all'Artista Rivelazione del Concorso Landowska 2026:

- Concerto premio presso Early Music Festival “Marco Scacchi”, Vilnius/Lituania oppure presso il Comune di Gallese nell'ambito del Festival “Marco Scacchi”, Gallese.

Per tale concerto, viaggio e alloggio saranno rimborsati.

Altri premi:

- Pubblicazione in nr. 50 copie della Composizione vincitrice della Sezione III, Cat. A, con Timoteo Edizioni.
- Libri e spartiti musicali offerti dalla Libreria le Muse di Bari di Luigi Papagni.

I vincitori di primi premi e primi premi assoluti saranno premiati durante la serata conclusiva del concorso, pena la decadenza del premio stesso; gli altri premi potranno essere ritirati presso la segreteria del concorso, durante lo svolgimento dello stesso.

Art. 12 - I vincitori dei primi premi assoluti ed eventuali altri primi premi a discrezione della direzione del concorso, dovranno esibirsi gratuitamente in abito di gala, nel concerto di premiazione che si terrà **DOMENICA 24 Maggio 2026** alle ore 20:00. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografica del concerto finale, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente.

Art. 13 - L'Associazione Culturale Terra Gialla non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del concorso.

Art. 14 - La direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità. In tal caso gli iscritti saranno avvisati tempestivamente e sarà loro restituita la quota versata.

Art. 15 - L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Bari.



“Wanda Landowska”
International Harpsichord Competition
22 - 23 - 24 Maggio 2026, Terlizzi (Bari) Italia

Per informazioni o chiarimenti

Associazione Culturale Terra Gialla

Mob. +39 347 1490314

www.landowskacompetition.com

wl.harpsichordcompetition@gmail.com

Consulenza artistica e servizi di segreteria:

Nijolė Dorotėja Beniušytė

Mob. +39 334 5060296

mail: wl.harpsichordcompetition@gmail.com

Ideatrice storica **Margherita Porfido**

Organizzazione soci dell'Associazione Culturale Terra Gialla

Consulenza artistica e segreteria Nijolė Dorotėja Beniušytė

STRUMENTI DEL CONCORSO

- **Clavicembalo Francese Blanchet 1730**
2 tastiere, 5 ottave FA – SOL 8+8+4 + Liuto
- **Clavicembalo Fiammingo Ruckers 1640**
1 tastiera, 5 ottave FA – DO/RE 8+8+4
- **Clavicembalo Italiano Giusti 1681**
1 tastiera, 4 ottave DO/MI – RE 8+8

“Cembali-Ciocca” di *Ciocca François Paul* – Zona Industriale – Colle delle Api sn
86100 Campobasso - mob. +39 334 6433782