

REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione Culturale Terra Gialla, con sede in Terlizzi – Bari (Italia), indice ed organizza la 11^a edizione del Concorso Internazionale per Clavicembalo “Wanda Landowska Harpsichord Competition”. Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e si svolgerà a Terlizzi (Bari-Italia) dal 01 al 05 Maggio 2024 presso la Chiesa della Madonna di Costantinopoli sita in Via P. Gesmundo n. 25.

Partner del concorso, edizione 2024:

- Comune di Terlizzi (Bari)
- Comune di Gallese (Viterbo)
- Casa discografica DIG Digressione Music s.r.l. – Molfetta
- Vilnius International Youth Music Competition “Scarlatti Award” (Lituania)
- International Music Competition Euterpe - Corato
- Atelier Cembali Ciocca – Campobasso
- Libreria Le Muse – Bari

Art. 2 - Il Concorso dedicato alla grande Clavicembalista Polacca Wanda Landowska, ha lo scopo di divulgare la musica per Clavicembalo sia antica che contemporanea; incentivare lo studio del Clavicembalo nelle nuove generazioni; promuovere il turismo culturale ed il territorio della Regione Puglia ed in particolare di Bari e provincia.

Art. 3 - Il Concorso Edizione 2024 si articola in 4 sezioni

- I. SOLISTI
- II. PREMIO “WANDA LANDOWSKA” (Solisti)
- III. MUSICA DA CAMERA
- IV. COMPOSIZIONE

Art. 4 - CATEGORIE, PROVE E TEMPI.

I. **SOLISTI** Programma libero

- Cat. A Nati dal 2014 in poi. Max 5 minuti.
Cat. B Nati dal 2012 in poi. Max 7 minuti.
Cat. C Nati dal 2010 in poi. Max 10 minuti.
Cat. D Nati dal 2008 in poi. Max 15 minuti.
Cat. E Nati dal 2002 in poi. Max 20 minuti.
Cat. F Nati dal 1994 in poi. Max 25 minuti.

II. **“PREMIO WANDA LANDOWSKA”** – Programma libero.

Categoria unica senza limiti di età. Max 30 minuti

III. **MUSICA DA CAMERA con Clavicembalo (obbligatorio)**

- Cat. A Nati dal 2012 in poi. Max 10 minuti.
Cat. B Nati dal 2008 in poi. Max 15 minuti.
Cat. C Nati dal 2002 in poi. Max 20 minuti.
Cat. D Senza limiti di età. Max 30 minuti.

N.B. Per la sezione 3 la categoria di appartenenza sarà determinata dalla media dell'età dei componenti.

IV. **COMPOSIZIONE** categoria unica senza limiti di età

- Cat. A Composizione per Clavicembalo solo
Cat. B Composizione per Clavicembalo in formazione da Camera

Art. 5 - Tutti i concorrenti possono iscriversi a più sezioni o ad una categoria più alta rispetto alla propria età. I vincitori assoluti delle precedenti edizioni non possono iscriversi alla stessa categoria ma possono iscriversi ad una categoria superiore.



“Wanda Landowska” International Harpsichord Competition

01 – 05 Maggio 2024, Terlizzi (Bari) Italia

Art. 6 - Il calendario del concorso sarà reso noto dalla direzione artistica e pubblicato sul sito del concorso ed inviato via mail a tutti gli iscritti a partire dal 15 Aprile 2024.

Art. 7 - Tutte le prove sono pubbliche. I giudizi saranno resi noti al termine di ogni sezione. È fatto obbligo ai concorrenti di presentare alla giuria prima della prova un documento di identità e una copia dei brani da eseguire.

Art. 8 - GIURIA.

La giuria è formata dal direttore artistico, musicisti italiani e stranieri, direttori artistici di concorsi musicali già affermati, musicologi e compositori di chiara fama e sarà resa nota a partire dal 15 aprile 2024.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 9 - ISCRIZIONE.

La domanda di iscrizione, come da modello online dovrà essere compilata ed inviata entro e non oltre il 14 aprile:

<https://form.jotform.com/233365110277047>

Alla domanda dovranno essere allegati:

CONCORSO DI ESECUZIONE

- Copia di un documento di identità
- Dati dei componenti del gruppo per la sezione di Musica da camera
- Programma di esecuzione
- Ricevuta del versamento della quota di iscrizione

CONCORSO DI COMPOSIZIONE

- Copia di un documento di identità
- Partitura in pdf
- Registrazione audio o midi della composizione
- Ricevuta del versamento della quota di iscrizione

Art. 10 - QUOTE DI ISCRIZIONE.

Non rimborsabili, sono da versarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente della Associazione Culturale Terra Gialla, strada vicinale Corigliano, Terlizzi -BA

Dati del conto corrente:

Banca Popolare di Bari - di Ruvo di Puglia

Iban: IT57 L054 2441 6500 0000 1007 253

Bic: BPBAIT3B

SOLISTI

Cat. A/B € 50,00

Cat. E € 65,00

Cat. C/D € 60,00

Cat. F € 70,00

PREMIO “WANDA LANDOWSKA”

€ 80,00

MUSICA DA CAMERA

Cat. A € 30,00 (per componente)

Cat. B € 40,00 (per componente)

Cat. C € 50,00 (per componente)

Cat. D € 60,00 (per componente)

COMPOSIZIONE

€ 50,00

I concorrenti della sezione Composizione possono partecipare con diversi brani pagando una quota per ciascuna composizione.

Art. 11 - PREMI.

I Premio assoluto Punteggio	da 98 a 100
I Premio Punteggio	da 95 a 97
II Premio Punteggio	da 90 a 94
III Premio Punteggio	da 80 a 89
Diploma di Merito Punteggio	da 70 a 79

BORSE DI STUDIO assegnate ai Primi Premi assoluti con punteggio più alto.

Sezione Solisti Cat. F	€ 500,00
Premio “W. Landowska”	€ 600,00
Musica da Camera cat. D	€ 600,00
Composizione Cat. A	€ 300,00
Composizione Cat. B	€ 300,00

N.B. L'ammontare delle borse di studio si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.

ALTRI PREMI:

- Produzione discografica con l'etichetta DIG Digressione Music di Molfetta -Italy tra i primi premi assoluti del concorso di esecuzione a scelta della giuria.
- Concerto premio offerto da “Wanda Landowska Festival”.
- Concerto premio offerto da Early Music Festival “Antiqua. Bolzano Festival Bozen”, Bolzano.
- Concerto premio offerto da Early Music Festival “Marco Scacchi”, Vilnius/Lituania.
- Concerto premio offerto dal Comune di Gallese nell'ambito del Festival “Marco Scacchi”, Gallese.
- Concerto premio offerto da Atelier Cembali Ciocca “Musica in Bottega”, Campobasso.
- Borsa di studio offerta da “Wanda Landowska Festival” per la partecipazione alla Masterclass di clavicembalo tenuta da M° Claudio Astronio nei giorni di 6-7 maggio, 2024, Terlizzi.
- Pubblicazione delle Composizioni vincitrici con Timoteo edizioni.
- Libri e spartiti musicali offerti dalla Libreria le Muse di Bari di Luigi Papagni.

I vincitori di primi premi e primi premi assoluti saranno premiati durante la serata conclusiva del concorso, pena la decadenza del premio stesso; gli altri premi potranno essere ritirati presso la segreteria del concorso, durante lo svolgimento dello stesso.

Art. 12 - I vincitori dei primi premi assoluti ed eventuali altri primi premi a discrezione della direzione del concorso, dovranno esibirsi gratuitamente in abito di gala, nel concerto di premiazione che si terrà **DOMENICA 05 Maggio** alle ore 20:00.

In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografica del concerto finale, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente.

Art. 13 - L'Associazione Culturale Terra Gialla non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del concorso.

Art. 14 - La direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità. In tal caso gli iscritti saranno avvisati tempestivamente e sarà loro restituita la quota versata.

Art. 15 - L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.
Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Bari.



“Wanda Landowska” International Harpsichord Competition

01 – 05 Maggio 2024, Terlizzi (Bari) Italia

Per informazioni o chiarimenti

Associazione Culturale Terra Gialla
Tel. +39 080 3746805 - +39 340 7799972
www.landowskacompetition.com
wl.harpsichordcompetition@gmail.com

Direzione Artistica **Margherita Porfido**
margheritaporfido@gmail.com

STRUMENTI DEL CONCORSO

- **Clavicembalo Francese Blanchet**
2 tastiere, 5 ottave FA – SOL | 8+8+4 + Liuto
- **Clavicembalo Fiammingo Ruckers**
2 tastiere, 5 ottave FA – FA | 8+8+4 + Liuto
- **Clavicembalo Tedesco Mietke**
2 tastiere, 5 ottave FA – FA | 8+8+4
- **Clavicembalo Italiano Grimaldi**
1 tastiera, 4 ottave e ½ SOL – RE | 8+8
- **Clavicembalo Italiano Giusti 1681**
1 tastiera, 4 ottave DO/MI – RE | 8+8

ATELIER CEMBALI CIOCCA di François Paul Ciocca

Zona Industriale – Colle delle Api sn., 86100 Campobasso

Tel. +39 334 6433782 - www.cembaliciocca.it